

# Mode d'emploi d'une machine désuète

## Présentation

5 septembre 2013

## événements et programmes éducatifs

Mariana Siracusa parle des ordinateurs et de leur relation à l'espace intérieur et au corps humain. S'il fallait à l'origine des connaissances professionnelles pour se servir des nouvelles technologies, leur sophistication accrue leur a permis de s'infiltrer dans le quotidien, et on les utilise aujourd'hui avec aisance. Par la suite, Emilie Retailleau et Martina Amato décriront les technologies et les outils présentés dans les salles d' [Archéologie du numérique](#).

Titulaire d'un doctorat obtenu à l'École polytechnique de Milan en 2009, Mariana Siracusa est chercheur curatorial au Centre Canadien d'Architecture. Titulaire d'une Maîtrise en histoire et théorie des arts et d'une Maîtrise en communication des universités de Rennes 2 et Nantes, Emilie Retailleau est coordonnatrice curatoriale pour les expositions Archéologie du numérique. Martina Amato est diplômée en science de l'architecture de l'Université McGill et assistante curatoriale d' [Archéologie du numérique](#).

Présenté en anglais. Cette présentation accompagne l'exposition [Archéologie du numérique](#), laquelle examine les fondements de l'architecture numérique à la fin des années 1980 et au début des années 1990.

Information sur l'événement :  
5 septembre 2013, 18 h 00  
Entrée libre



Gabor Szilasi, photographe. Vue du centre opérationnel du sécurité du bâtiment en cours d'installation, niveau 3, maison Shaughnessy, CCA. 1989. Épreuve couleur chromogène, 25,4 x 32,9 cm. Collection CCA. PH1989:0087 © Gabor Szilasi

## Mots-clés :

[Archéologie du numérique](#), [Mariana Siracusa](#)